

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ"
(протокол заседания от 29 июня 2021 г.
№ 4)

15.1/о

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 01.07.2021 №

Директор
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ"

_____ Т.Г.Сафразбеян

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «СТАРТ»
архитектурно-художественного профиля»**

**Рабочая программа учебного предмета
Творческая мастерская для детей дошкольного возраста
(первый год обучения)**

**Москва
2021**

Пояснительная записка

Основная задача образовательной программы это - развитие визуального мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения на основе цвето и формовосприятия. Самовыражение и передача эмоционального состояния творческими средствами.

Цвет, линия и форма – это важнейшие художественно-выразительные средства, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость.

Занятия дают детям возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивают у них наблюдательность. Мы стараемся сделать как можно более увлекательным и результативным период первого знакомства с красочными и другими творческими материалами, сделать доступными и более сложные художественные технологии для детей дошкольного возраста.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации образовательной программы Творческая мастерская для детей дошкольного возраста в области архитектурно-художественного творчества составляет 1 год.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета творческая мастерская для детей дошкольного возраста со сроком обучения 1 год составляет 108 часов.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Познакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности,

с выразительными возможностями художественных средств. Знакомство с их образным языком на основе творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Задачи:

- закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и решения задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ художественных альбомов, книг, журналов, работ из методического фонда, видеофильмов, демонстрация приемов работы с материалами и инструментами);
- практический (выполнение заданий по темам);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Основная форма общения – диалог.

В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приёмов для воплощения замыслов.

Ребёнку обеспечивается возможность для максимального проявления творческой воли и активности на всех уровнях и в любой временной точке занятий.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы обеспечивает реализацию условий для обучения учащихся по образовательной программе Основы

архитектурно-художественного проектирования в области архитектурно-художественного творчества.

Учебная аудитория для проведения теоретических и практических занятий по учебному предмету, должна иметь хорошее освещение и быть оборудована удобной мебелью (столы, стулья, стеллажи, шкафы), аудиовидеотехникой, интерактивной доской, компьютером, принтером, сканером. Материально-техническая база должна соответствовать противопожарным и санитарно-гигиеническим нормам и нормам охраны труда.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия рассчитаны на 7 - дневную учебную неделю. Продолжительность занятий -36 недель. Виды учебных занятий по учебным предметам - групповые (от 11 человек), или мелкогрупповые (от 4-10 человек)-определяются для каждой учебной группы на каждый учебный год в зависимости от наполняемости групп.